

COMIX

magazine erótico mensual

221

THE REPLICANT,  
TAR & RAGNÁ  
ATO MORENO  
IVES D.  
ATILIO  
CARJIM  
MAN  
BAGO  
MAPP





**WWW.PORNO-DURO.COM**

**SEXO DURO 24 HORAS**  
**803 55 26 55**

**ESTRENA TU  
MOVIL 3G CON  
LAS CHICAS  
MÁS CALIENTES**

**CHICAS NORMALES  
TE ENSEÑAN  
SUS ENCANTOS**

**803 55 26 50**

**CHINITAS  
TRAVIESAS...  
TÍRATELAS!**

**803 55 26 52**

**VIDEO  
LLAMADA**

**NO HABLES,  
SOLO ESCUCHA**

**803 55 26 51**

**TENGO MUCHO  
CALOR...  
Y LAS PIERNAS  
ABIERTAS**

**803 55 26 53**

**SEXO CON  
TRAVESTIS**

**803 55 26 50**

**SEXO EN DIRECTO  
DEL BUENO**

**803 55 26 49**

**RELATOS**

**EN DIRECTO**

**803 55 27 30**

- 67** El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
- 58** Una escritora de relatos porno se masturba leyendo su propio relato.
- 43** Orgía en la oficina: la secretaria se lo hace con su jefe y unos clientes muy especiales.
- 70** Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
- 04** Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.

**VIDEO  
LLAMADA**

**ME ESTOY PAJEANDO..**

**803 55 26 54**



## SUMARIO

## 1 Portada

©2010 Pinturero y Ediciones La Cúpula

Pinturero

## 4 Akelarre

©2010 Man y Ediciones La Cúpula

Man

## 11 Marvelous

©2010 Adrián Bago y Ediciones La Cúpula

Adrián Bago

## 18 La Trastienda

©2010 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula

Rubén Lardín

## 19 Vecinos travessos

©2010 CarJim y Ediciones La Cúpula

CarJim

## 26 Sheila

©2010 Ato Moreno y Ediciones La Cúpula

Ato Moreno

## 32 El Avernáculo

©2010 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula

Manuel Valencia

## 33 Te podría pasar a ti

©2010 Mapp y Ediciones La Cúpula

Mapp

## 41 Las aventuras de Zashia

©2010 Ives D. y Ediciones La Cúpula

Ives D.

## 51 Tres no son multitud The Replicant, Tar &amp; Ragno

©2010 The Replicant, Tar, Ragno y Ediciones La Cúpula

## 59 Cercanías

©2010 Atilio y Ediciones La Cúpula

Atilio

## papel mojado

Rubén Lardín

Apetece, a veces incluso desde antes del desayuno, separar la intimidad de dos o más páginas pegadas entre sí por defecto de la imprenta. Vivimos tiempos de excesiva pulcritud, de un corte a guillotina demasiado perfecto. Por eso, desde aquí ponemos en circulación algún que otro ejemplar de éste y otros números con las páginas pegadas en su filo, para encender en ti, lector degustador de las magnificencias del catre y los sentidos, la avidez de delinquir sobre el papel; para que te sientas crecer empuñando un cuchillo, acercándolo a los bordes de nuestra revista, penetrando con su punta salvaje las estrecheces de entre las páginas y ¡ras!, ¡ras!, rajes furibundo el papel y despliegues las bellezas cochinas en él escondidas.

Aborda este ejemplar y viola nuestras páginas, que para ti las hemos hecho, poséelas en carne y alma, con tu cuerpo o un abrecartas, colorealas si quieres, recorta y pega y tira millas. Ser niño también vale. Niño malo, claro, el terror del barrio de las putas, el amante de los vellos plúmbeos, el mordedor de pelambres exclusivas. Para ser un marrano no hacen falta cuatro patas, basta con un olfato exquisito de jinete trufoero. Aquí tienes el mar con todos sus afluentes y ramificaciones, calentito, sudado, barómetro de tu flor o de tu picha.

Separa estas páginas. Sabes que en cuanto quieras puedes volverlas a pegar, hacerlas más tuyas que nuestras, más carne que pescado, más fértiles que los limos del Nilo. Rompe, rasga, aúlla. ¡Todo tuyo, perillón!



COMIX RUBÉN COMIX  
es una publicación de Ediciones La Cúpula S.L.

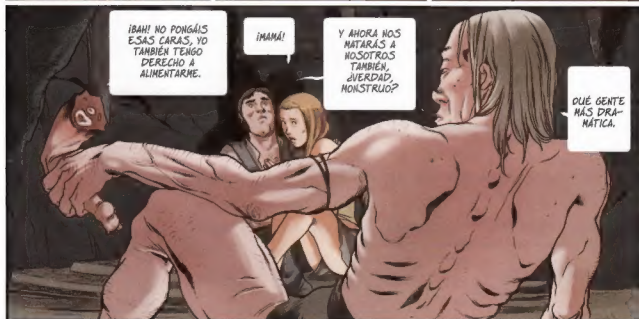
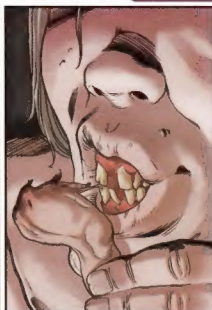
©2010 Ediciones La Cúpula S.L.  
para todos los países de habla hispana  
Reproducción, venta y distribución  
Paseo Suroeste nº 3, local 5, 03003 Barakaldo  
Tel. (34) 93-490-496-09  
Fax. (34) 93-490-497-65

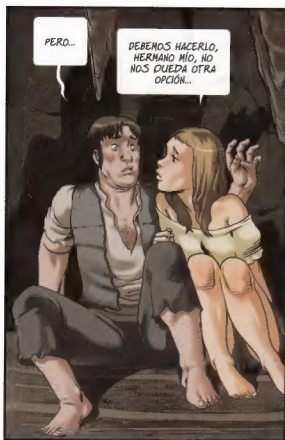
Dirección: José María Barroquer  
Diseño: Roberto Barroquer  
Maquetación: Barroquer  
Producción: Emilio Barroquer  
Distribución y manipulación: San Miguel  
Redacción: Rubén Lardín  
Corrección de textos: Natalia Montaña  
Papel: Imprenta, Papetería y Artes Gráficas  
Imprenta: Imprenta en Comix, S.L.  
Distribución: Comix S.L. Tel. 93-6461 03 60  
Modelo de Res. 08750 (Barcelona)

Printed in Spain  
D.L. B-34.636-2010 ISSN: 0278-9240  
Cervantes, Costa y Molino: libro precio portada  
(sin IVA e incluyen gastos de transporte)

www.lacupula.com

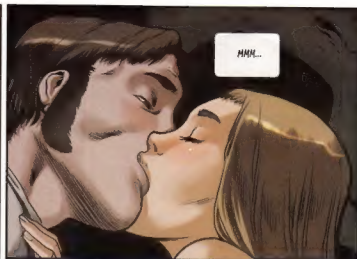
cervantes@lacupula.com  
lacupula@lacupula.com



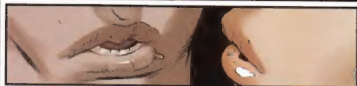


PERO...

DEBEMOS HACERLO,  
HERMANO MIO, NO  
NOS QUEDA OTRA  
OPCIÓN...



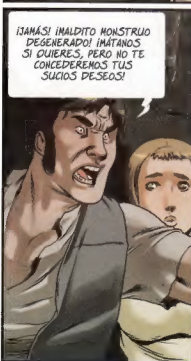
MMH...



ESO NO ES UN BESO.  
YO QUIERO PASIÓN.  
QUE OS ABRACEIS.  
QUIERO QUE LE  
MUERDAS LAS  
TETILLAS Y QUE ELLA  
TE AGARRE LA PULLA.



QUIERO QUE TE SUPLIQUE  
QUE SE LA METAS Y QUE  
TÚ CUMPLAS SUS DESEOS.  
OS QUIERO VER SUDAR,  
CUERPO CONTRA CUERPO.



¡JAMÁS! MALDITO MONSTRUO  
DEGENERADO! ¡MATANOS  
SI QUIERES, PERO NO TE  
CONCEDEREMOS TUS  
SUCIOS DESEOS!

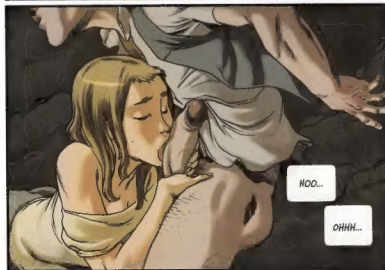
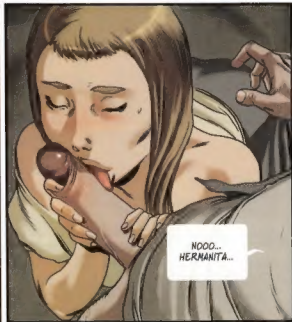


QUÉ PESADO.  
QUE NO PIENSO  
MATAROS.

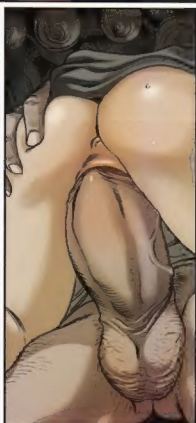
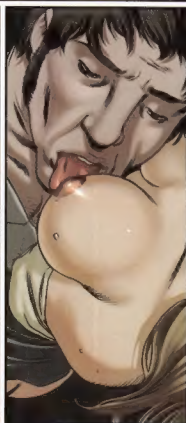
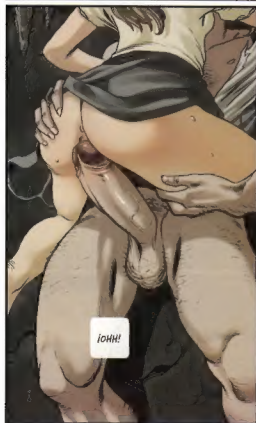
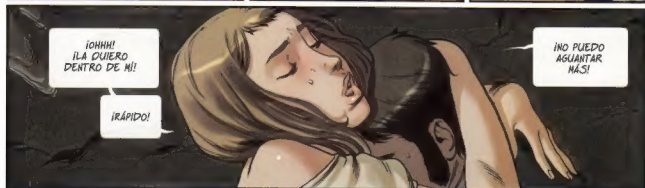
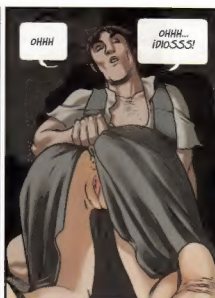
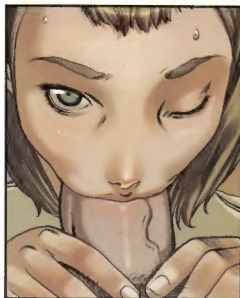
PERO SI NO TE  
FOLLAS A TU  
HERMANA...

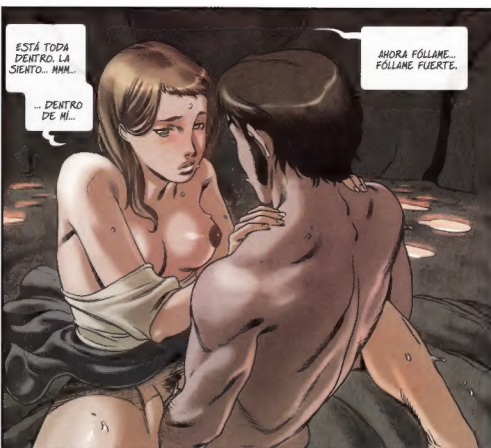
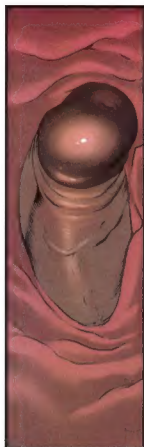


... ME LA TENDRÉ  
QUE FOLLAR YO  
MISMO.









ESTÁ TODA  
DENTRO. LA  
SIENTO... MMM...

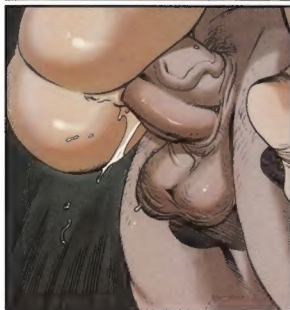
... DENTRO  
DE MÍ...

AHORA FÓLLAME...  
FÓLLAME FUERTE.



VENGA...  
HERMANITOHHH.

DÁMELA  
TODA.



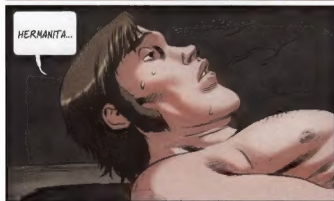
¡OHHH!

¡SI!



SI... ESO  
ES...







¡AYY!  
¡QUÉ CONTENTA  
ESTOY!

¡MAMÁ!

¿PAPÁ?... ESTÁIS...  
NIÑOS!

¿QUÉ DEMONIOS  
ESTÁ PASANDO  
AQUÍ?



BUENO... YA SABÉIS  
QUE LA GRANJA NO  
VA MUY BIEN... ASÍ  
QUE HICIMOS UN  
TRATO CON EL SR.  
MARMAYOR.

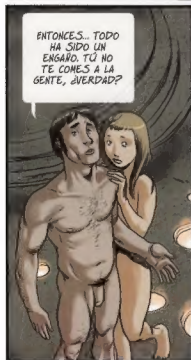
¿UN  
TRATO?



LO SIENTO, NIÑOS. PERO NO  
PODEMOS PERMITIR QUE  
NINGUNO DE LOS DOS SE  
CASE Y NOS DEJE.

ADENÁS TU PADRE, EL POBRE,  
NO HA SIDO CAPAZ DE DARME  
MÁS MANO DE OBRA, ASÍ QUE...

YA ESTÁ, TENÍA  
QUE DECIRLO. A LO  
MEJOR ERES TÚ,  
MATILDE. PIENSA EN  
ESO, MUJER.



ENTONCES... TODO  
HA SIDO UN  
ENGARDO. TÚ NO  
TE COMES A LA  
GENTE, ¿VERDAD?

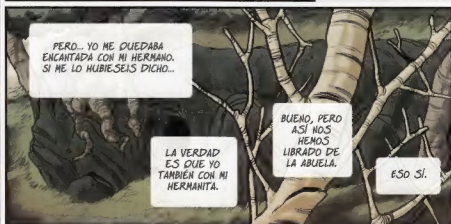


BUENO, LA  
VERDAD ES  
QUE SI DUE  
COMO GENTE.

VUESTRA ABUELA, POR  
EJEMPLO. PERO NO HA  
SIDO NADA PERSONAL.

ES EL PAGO  
HABITUAL.

ADENÁS ESTABA MUY MAYOR  
Y COMÍA COMO UNA LOBA, LA  
JODIA... Y SIN DIENTES.



PERO... YO ME QUEDABA  
ENCANTADA CON MI HERMANO.  
SI ME LO HUBIESEIS DICHO...

LA VERDAD  
ES QUE YO  
TAMBIÉN CON MI  
HERMANITA.

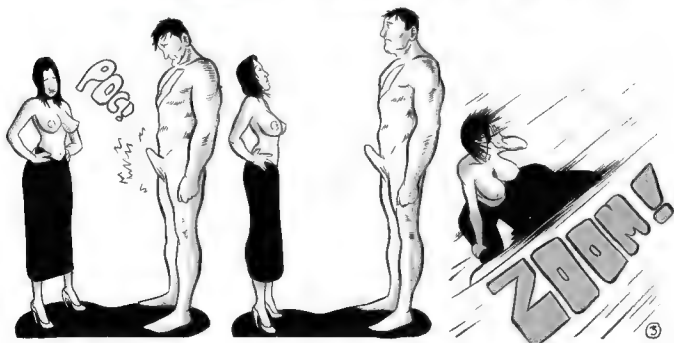
BUENO, PERO  
ASÍ NOS  
HEMOS  
LIBRADO DE  
LA ABUELA.

ESO SÍ.





















# La trastienda



## FUNNY GAMES

No sé cómo ha llegado este libro a mis manos, pero es de esos que enseguida alertan al tacto y casi repelen porque está encuadernado en terciopelo violeta y lleva el título grabado en oro, como evocando las filigranas de alguna erotomanía arcaica y un poco impostada. Luego resultará que está bien, que es majo. Lo firman **Perrine Butz** y **Bénédict Fouque**, un dúo de artistas, según leo por ahí, dedicados a la fotografía, el vídeo y la performance. La felpa lila encuaderna un centenar de páginas donde unas chicas teatralizan juegos mínimos y estáticos, mascaradas, bailes de hula-hop y cosas ligeras por el estilo. Pequeñas puestas en escena con mucho artificio, pelucas, ecos de *burlesque* y de *fotonovela* (lo de *fumetti* titulando va por ahí, parece ser). Las modelos son dos y se juega a hermanarlas, casi se las gemeliza en la mayoría de fotos. Ambas calzan cuerpo corriente, piernas de nota y trasero en principio apocado, de voluptuosidad callada pero escandalosa en cuanto se la atiende como requiere. Están riquísimas, estas dos chicas tan de estar por casa. Una con sus *tanlines* y la otra con la piel uniforme, una con sus pecas estratégicas y la otra sin rasurar. Puede que sean parientes, pero las diferencias son entretenidísimas.

El libro juega a la sucesión. Casi todas las piezas comparten formato y composición y es en el atrezo y el estilismo donde se va jugando la cadencia. Ocurren interludios de gasas y risas, y el regusto final es el de un divertimento sencillo y sanote, muy leve y muy grato. En una primera ojeada el nivel técnico resultará justo y un tanto petardo, pero es muy pertinente, y precisamente su cualidad hortera, que tan bien se suele relacionar con la desnudez y la frivolidad, eleva el erotismo de las piezas y hace de este objeto editorial algo terriblemente sexy.

FUMETTI

Butz & Fouque  
Éditions Villa Robert Chair





CAR JIM

CHICO, CON TODA LA CASA VACÍA PARA NOSOTROS; Y TE DA PORQUE NOS PONGAMOS AQUÍ EN EL BAÑO.



¿ES QUE ME DA UN MORBO DEL COPÓN, TÍA!



¡UFF! ¡UUUH!



¿Y A QUÉ TE DEDICAS, ZORRITA...?

RELACIONES PÚBLICAS. DIGOO... RELACIONES PÚBLICAS.

YA VEO. PUES YO, A LA ENTREGA DE PAQUETES.

¡AJÁ...!

¡HHMMH!  
¡HHMMH!

¡OOOH! TU TRABAJO DEBE DE SER MUY DIVERTIDO. CONOCERÁS MUCHA GENTE.



SÍ, Y ME DA LA POSIBILIDAD DE FOLLAR POR UN TUBO.

PUES YA SABES, NENA... CUANDO QUIERAS; AQUÍ TIENES TU NASO. DIGO... TU CASA.



QUE AMABLE... CON VECINOS ASÍ...

...DA GUSTO CONVIVIR

Y QUE LO DIGAS.



¡OOOOH!

¡CLOP!  
¡SLURP!

¡MMMH!  
¡MMMH!



¡MMMH!

¡MMMH!

¡MMMH!



¡SLURP!

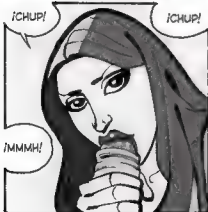
¡ME ENCANTA MAMAR!



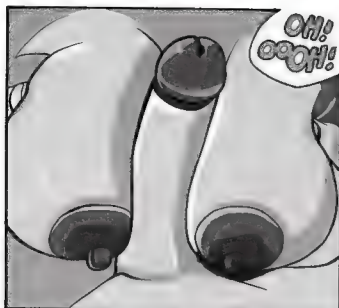
¡CHUP!

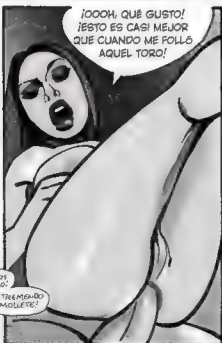
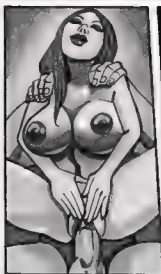
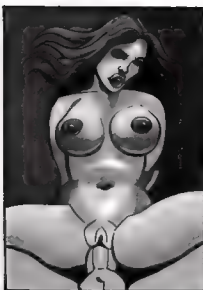
¡CHUP!

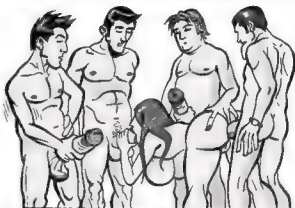
¡MMMH!







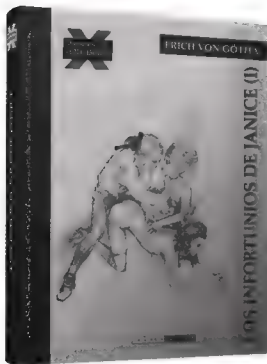








# La trostienda



## La FORTUNA de VON GÖTHA

Buenas nuevas. Ediciones La Cúpula estrena sello lúbrico de novela gráfica, "Maestros del cómic erótico", y lo hace con un primer volumen que recoge las peripecias de Janice McCormick, el personaje sadeco creado por Erich Von Götha. Von Götha es el seudónimo artístico de Robin Ray, un inglés que pinta, esculpe y sobre todo es conocido en el ámbito del cómic para adultos por sus historias de corte clásico, por sus chicas livianas y por su habilidad para extremar las fantasías íntimas de hombres y mujeres, que es algo que la pornografía debería hacer siempre, aunque hoy lo tenga un tanto olvidado.

**Los infortunios de Janice** se sitúa en el siglo XVIII y cuenta las desventuras de una muchacha plebeya que cae en las redes de unos aristócratas perversos. Sus habilidades sociales y de conducta la irán posicionando en la escala social hasta conseguir el tratamiento de Milady, y sobre decir que su trayecto estará definido por la depravación, la orgía, la vejación y toda la panoplia de libertinaje de la que es capaz Von Götha, cuya obra siempre ha tendido a un sadomasoquismo asquible pero robusto, que contentará sin esfuerzos y ampliamente a los iniciados en la materia, a la vez que despertará la curiosidad y la libido de los profanos.

Ciento cuarenta páginas a color, tapa dura y la edición remasterizada que este clásico moderno venía pidiendo a gritos.

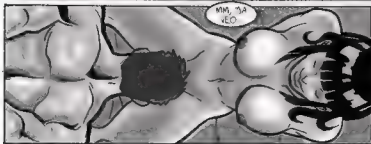
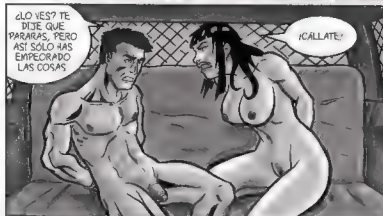
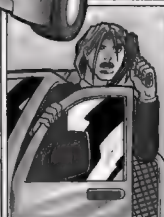
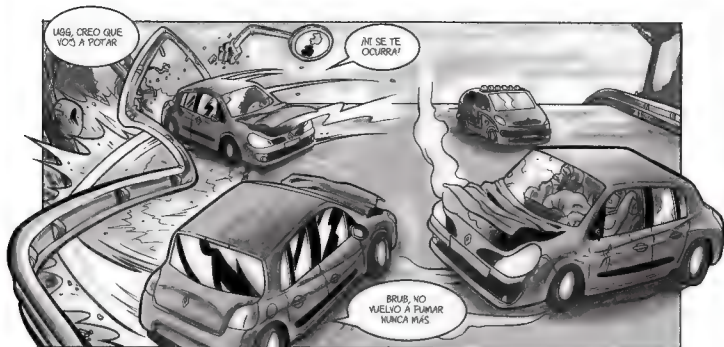
### LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I)

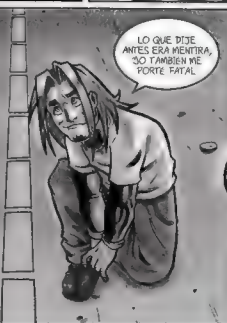
Von Götha & Joubert

Ed. La Cúpula, Colección Novela Gráfica, Maestros del cómic erótico 24€, en todas las librerías o en la sección de venta por correo que se incluye en algunas de las páginas de este mismo *Nick Comix*.

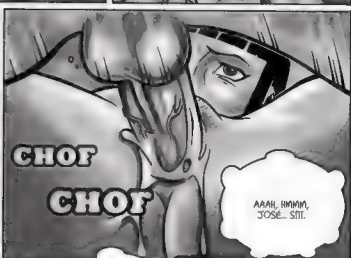
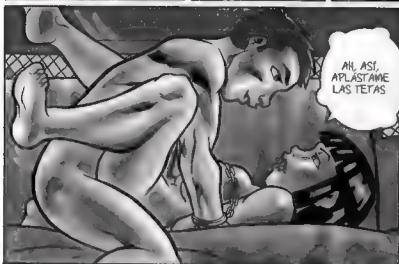
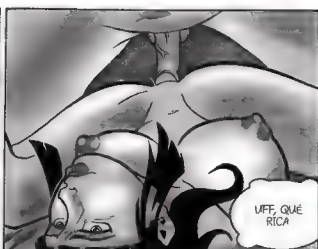
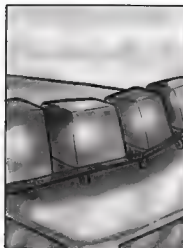








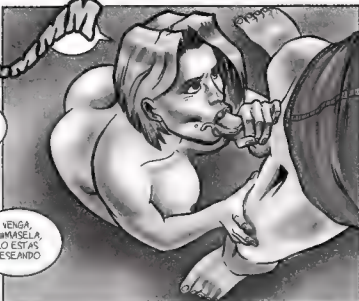






SI, CERO  
QUE HABRA  
QUE DARLES  
UNA LECCION

VENGA,  
MAMASELA,  
LO ESTAS  
DESEANDO



¡EJ, QUE "SO  
TAMBIEN HE SIDO  
MUY MALO! ALO  
JURO, TODO  
FUE CULPA MIA,  
CASTIGADME  
A MI!



¡EJ  
MACHOTE

AQUI  
TENGO  
TODO ESTO  
PARA TI, POR  
HABER SIDO  
TAN MALO



¡JA VERAS COMO TE  
GUSTA, NENE



OH, SI, ESO, ME  
RE PORTADO  
FATAL...



MIA  
GUA  
DURA...A  
TENES



¡VAMOS A VER SI  
TE GUSTA ESTO,  
CAPULLO!



MIA, COMO  
CHORREAS...



WEEE...



MMMM!

MMMM!

MMMM...



OH,  
QUE SA-  
BROSO.

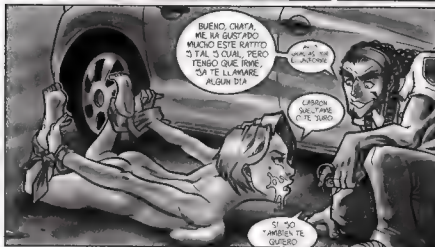


MMMM, CUANTA  
LECHE TENIAS  
GUARDADA

AAH...

OOOH...

SI, ES SÓLO  
PARA TI...



BUENO, CHAFA,  
ME HA GUSTADO  
MUCHO ESTE RAITTO  
Y TAL Y CUAL, PERO  
TENGO QUE IRME,  
¿A TE LLAMARE  
ALGUN DÍA

AAH,  
¿HAY ALGO DE  
LUNARÓN?

CARBON  
QUE...TAME  
CÓTE JURÓ

SI, SO  
"AMBIGÜA TE  
GUERO



AS, ME  
ENCANTA TU  
POLLA



UF,  
SITT, ME  
VOY...



AAH!

MMMM...

AAAAH, OH!



LO SIENTO,  
GUAPA, PERO  
ESTÁS DETENTADA  
POR ESCANDALO  
PUBICO, JE



BUENO, CREO  
QUE AQUÍ SA  
MEJOS ACHABADO  
COMPAÑEROS

BEE...



¡TIO, PON LA SIRENA  
QUE LLEVAMOS DOS  
DETENTIDOS

¡CARBONES!  
¡MOVIED  
AQUÍ!

DIREMOS  
QUE NOS  
REDUTERON  
Y NOS  
VOLARON.

# el avernóculo

## EL ÚLTIMO POLVO DE MARILYN



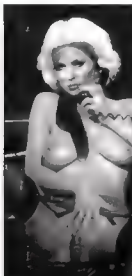
El año pasado se llevó a mejor vida a varias leyendas del cine porno. Entre ellas, Gérard Damiano, uno de los mejores directores de la historia del cine X y padre de clásicos setenteros como *Garganta profunda*, *Historia de Joana* y *El Diablo en la Señorita Jones*. Pero hoy no le toca a él. Hoy vamos a rendirle un más que merecido homenaje a otra de las pérdidas ilustres de 2009. Nada menos que Marilyn Chambers, la actriz que en 1972 conmocionó al mundo entero follando como nadie en *Tras la puerta verde*, una de las tres mejores películas X de todos los tiempos. Una felatriz irrepitible a la altura de Traci Lords y Ginger Lynn, con un morbo tremendo y pionera en rodar duras escenas anales. Todo un placer.

## AQUELLOS MARAVILLOSOS AÑOS HIPPIES

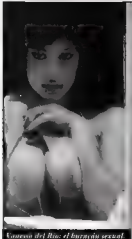
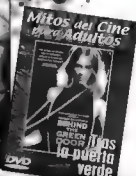
Marilyn Chambers pertenece a una generación de oro para el cine porno americano: la de los años setenta. En aquellos primeros tiempos, las películas X se rodaban como ahora las de Hollywood: en 35 mm. Tenían look de cine independiente y el tremendo encanto de ser largometrajes con guión donde no faltaban abundantes escenas de sexo. Hoy en día, en los tiempos del rodaje en vídeo y la difusión en Internet, el 99% de todo lo que se rueda son escenas de folleto mondas y lirondas. El cine porno ya no tiene nada que ver con aquellos locos años setenta, cuando se hicieron títulos tan buenos, excitantes y divertidos como *Alicia en el país de las pornomaravillas*, *Flesh Gordon*, *Relaciones eróticas con Miss Aggie*, *Paraíso porno*, *Maraschino Cherry*, *Drácula chupa*, *Small Town Girls* y tantos otros. Y si las películas no son lo mismo que antes, las pornofantasmas tampoco. Y si no, que se lo pregunten a actrices estupendas de aquella época dorada, como Seka, Serena, Vanessa del Rio, Terry Hall, Georgina Spelvin, René Bond, Dorothy LeMay, Annie Sprinkle, Lonnie Sanders o la mismísima Linda Lovelace, la protagonista de *Garganta profunda*, que acabó repudiando el género que la convirtió en estrella.

## LA CHICA QUE SOÑÓ CON HOLLYWOOD

El verdadero nombre de Marilyn Chambers era Marilyn Briggs y nació en 1952 en Providence, Rhode Island. Pertenecía a una familia de clase media de tres hermanos. Su padre era publicista y su madre enfermera. Como ella misma cuenta en *El otro Hollywood: Una historia oral y sin censurar de la industria del cine porno*, el fabuloso libro de Legs McNeil, "Me crié en Westport, Connecticut, a unos ochenta kilómetros al oeste de Nueva York. A los dieciséis años aprendí a imitar la firma de mi madre en las notas para la escuela y hacía pellas para ir en tren a la ciudad para presentarme a pruebas de casting. Toda mi infancia me la pasé delante de un espejo, poniendo las bandas sonoras de *West Side Story* y *Un beso para Birdie*. Para ser sincera, lo que quería era ser Ann Margret". Poco tiempo después, Marilyn es contratada para un papelito en *El búho y la gata*, película protagonizada por Barbra Streisand. Pero su gran oportunidad le llegaría a través de un anuncio en el periódico buscando actrices para una película. Esa película sería *Tras la puerta verde*, uno de los pornos más famosos de la historia.



Seka: la más glamorosa.

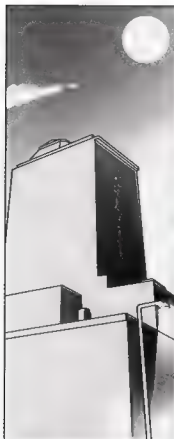


Vanessa del Rio: el burlesco sexual.



Linda Lovelace: la garganta profunda.





PUES LA VERDAD, NO LO SE. ESTAS INSTALACIONES ANTIGUAS SON MUY DELICADAS, EN CUALQUIER MOMENTO SE PODRÍA ROMPER Y...



AAAH, ¿PERO QUÉ? ¡CORRE, HAZ ALGO, HAZ ALGO!

CAGO EN DIO, ESPERA A VER SI PUEDO CERRAR LA VÁLVULA.



ALA, YA ESTÁ CERRADA

MIRA QUÉ DESASTRE, ME HE MOJADO ENTERA

PUES LO MEJOR SERÁ QUE TE QUITES ESTE JERSEY, O TE CALARÁS HASTA LOS MUECOS.

VALE, ME LO QUITO, PERO TÚ NO MURES

O-QUÉ FRÍO-PRO... N-ME ESTOY CONGELANDO

YA SE NOTA, YA



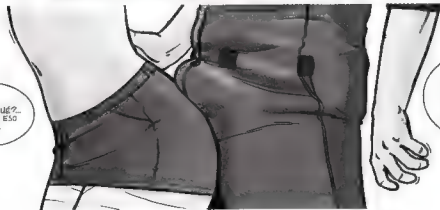
OYE, NO ME MURES ASÍ Y DÉJAME PASAR, VOY A MI DESPACHO A VER SI PUEDO ENTRAR EN CALOR

SABES, GUAPA YO SÉ OTRA FORMA PA'QUE ENTRES EN CALOR



EA, ¿PERO QUÉ?... PERO TODO ESO ES FLU...

TODO ENTERO... Y ESTÁ ASÍ POR TI, ¿NO CREE'S QUE CON ESTO TE PUEDO DAR BASTANTE CALOR?







BUENO, AHORA QUE TÚ  
YA HAS DISFRUTADO,  
SUPONGO QUE ME  
TOCA A MÍ...



Y AQUÍ ESTÁ MI  
HERRAMIENTA.

¡AAAAA!



LA VERDAD, NO  
CREO QUE ME  
QUEPA EN LA  
BOCA...



¡INTÉNTALO, GUAPA,  
DIRE YA VERÁS  
COMO AL FINAL  
ENCAJA.



OH, SÍ, ESO ES,  
CARBANGULA,  
TRÁGATELA HASTA  
EL FONDO.



¿VES COMO AL FINAL  
TE HA ENTRADO QUE NO  
VEAS? AHORA POR QUE  
NO DISFRUTAMOS  
LOS DOS?



AHORA, POR  
QUE NO TE PONES  
ASÍ A CUATRO  
PATAS.



ESTABA  
ESPERANDO QUE  
LO DIERAS.

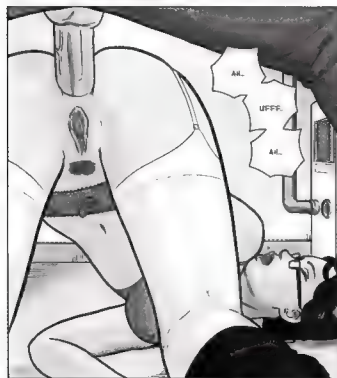


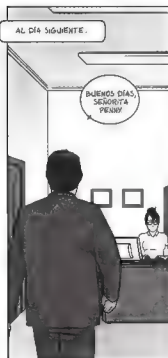
EEHH, NO SEAS  
GUARRO, JE, JE,  
PARA, QUE ME  
CAIGAS AHÍ.



¿QUE PARA QUÉ?  
AHORA VERÁS TU  
PARA QUÉ.







"No creía que fuera a ser capaz de follar delante de la cámara: suponía que me daría un ataque de nervios o que me volvería loca"

# el Avernáculo

## LA CASA DEL PLACER

En *Tras la puerta verde* (*Behind the Green Door*), Marilyn interpreta a una chica secuestrada y llevada a una orgía privada. Allí es iniciada sexualmente en una larga escena interracial y, finalmente, cuatro hombres acaban eyaculando en su rostro. La actriz recuerda cómo fue la primera entrevista de trabajo con los hermanos Mitchell, directores y productores: "No creía que fuera a ser capaz de follar delante de la cámara: suponía que me daría un ataque de nervios o que me volvería loca. Pero me gustó el modo en el que me presentaron la idea. No había guión. Tenían una historia sobre una mujer que es raptada y llevada a un club. Me enseñaron unas hojas de papel amarillento que estaban hechos polvo de haber pasado de mano en mano durante la guerra. Supongo que un tío escribió su fantasía y se la pasó al siguiente. Y así es como llegó a hacerse *Tras la puerta verde*".

## PURA, ARDIENTE Y POPULAR

La diosa fortuna visitó a los Mitchell. El estreno de *Tras la Puerta Verde* coincide con el lanzamiento masivo de una campaña de publicidad del popular jabón Ivory Snow... con Marilyn como modelo en la caja. En la foto, sostenía un bebé en los brazos con un eslogan que decía "Puro en un 99'44 %". El escándalo fue sonado y los Mitchell no desaprovecharon la oportunidad para relanzar a la estrella de su film porno como "Impura en un 99'44 %". El éxito fue inmediato, la película fue a verla todo el mundo y Marilyn aprovechó la fama para hacer shows en directo por todos los Estados Unidos.

Habla la felatriz: "Mi espectáculo estuvo en cartel cincuenta y dos semanas, la obra más duradera en Las Vegas. Me dieron las llaves de la ciudad. Había dos pases por noche, seis días a la semana. Fue un trabajo duro. Estaba agotada. Pero cada vez que Sammy Davis Jr. venía a la ciudad, nos pasábamos la noche de jarana".

## UNA MUJER INSACIABLE

"La siguiente película que hice para los hermanos Mitchell fue *The Resurrection of Eve*", confiesa Marilyn en *El otro Hollywood*. "No tuvo tanto éxito como *Tras la puerta verde*. Pero no me importó, porque lo que quería en realidad era trabajar en películas



de verdad. Seguía siendo una hippie de San Francisco casada con un gaitero hippie que no daba palo al agua".

La oportunidad le llegaría en 1977, cuando David Cronenberg la elige como protagonista de *Rabia*, una de sus primeras cintas de horror quirúrgico de serie B. A pesar de convertirse en actriz de culto, Marilyn no recibe más ofertas para rodar cine convencional y decide continuar con su carrera en el porno. Así, para regocijo de sus fans, llegarían casi treinta films sólo para adultos, como *Beyond de Sade* (1979), la soberbia *Furor insaciable* (1980) o *Furor insaciable 2* (1984).

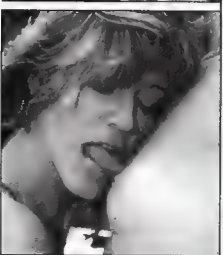
Retirada durante más de catorce años, Marilyn volvió a follar delante de las cámaras aceptando una oferta millonaria para rodar varios films, como *Still Insatiable* (1999) o *Dark Chambers* (2000). Tenía cuarenta y seis años y estaba más rellena que en los años setenta, pero seguía empleándose con el entusiasmo de siempre.

## EL OCASO DE LOS DIOS

A Marilyn Chambers la encontró muerta su hija. Estaba en casa y tenía cincuenta y siete años. Se nos iba una actriz que se convirtió en todo un mito rodando películas porno. Como ella misma decía: "Nos trataban como a estrellas del cine. Teníamos limusinas, suites en el Hotel Plaza, champagne marca Cristal, estrenos y fiestas. Mucho, mucho glamour. Johnny Carson hizo cola para ver la película!"



Follando fuerte con 46 años.





OK, AQUÍ ESTOY,  
EN EL BAR DE  
BERNIE...

UN LUGAR DONDE  
PUEDES ENCONTRAR A TODA  
LA ESCORIA DE ESTA CIUDAD  
JUNTA: ASESINOS A SUELDO,  
VIOLADORES, TRAFICANTES DE  
ARMAS, ADICTOS... NINGUNO  
FALTA AQUÍ...

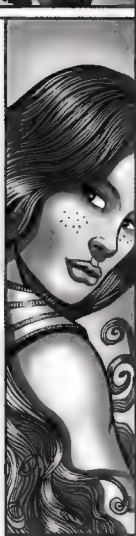
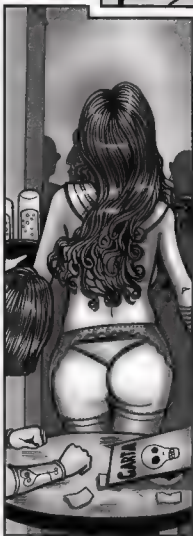
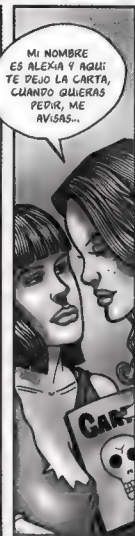
...A LAS ONCE  
EN PUNTO QUEDÉ EN  
ENCONTRARME CON  
LIBERTAP, UNO DE LOS  
POCOS DEMENTES QUE  
SE ANIMARÍA A COM-  
PRAR LA PERLA  
QUE ROBÉ.

ES CUESTIÓN DE  
ESPERAR A ALGUIEN  
CON UN SOBRETUDO  
VERDE Y UN SOMBRECO  
AZUL, ESO ME DIO  
QUE LLEVARIA...

ESTOY NERVIOSA,  
A ESTAS HORAS "AZKO"  
YA DEBE DE SABER QUE  
FUI YO QUIEN ROBÉ SU  
PERLA. SI ME ENCUENTRA,  
SÓLO DIOS SABE LO  
QUE ME HARÍA...



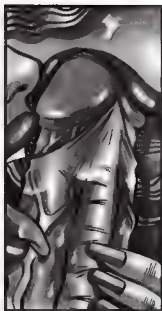
POR AHORA  
NO, GRACIAS.  
ESPERO A...





EN TANTO, EN LA FORTALEZA DE "AZKO",  
PSICÓPATA ASESINO QUE CONTROLA LA  
MAYOR PARTE DE LA CIUDAD...

ASÍ,  
CHICAS...  
CHUPAD,  
CHUPAD,  
OOOH...



SEÑOR,  
DISCULPE,  
DEBO HABLAR  
CON USTED...

SE TRATA  
DE SU PERLA,  
SEÑOR...

SEGÚN UNO DE  
NUESTROS MEJORES  
INFORMANTES, ZASHIA ESTARÍA  
A PUNTO DE VENDER SU PERLA  
A UN COMPRADOR DE LA ZONA  
NORTE LLAMADO LIBERTAD. EL  
TRATO SE ESTÁ LLEVANDO A  
CABO EN ESTOS MOMENTOS  
EN EL BAR DE BERNIE,  
SEÑOR...

¿DIME  
UNA COSA,  
BASTARDO...

¿SÍ,  
SEÑOR?

¿NO VES QUE  
ESTOY OCUPADO,  
IMBÉCIL?

¡HABLA  
YA!

¿QUÉ DEMONIOS  
HACES AQUÍ Y  
NO EN ESE BAR  
RECUPERANDO MI  
PERLA?!

SSS... ¡SÍ...  
SEÑOR, VOY  
ENSEGUIDA!

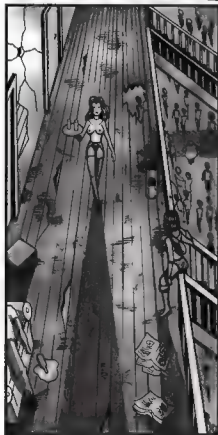
DE VUELTA EN EL BAR...

MALDICIÓN,  
PASAN QUINCE  
MINUTOS DE LAS  
ONCE Y LIBERTAD  
NO APARECE...

PARA COLMO,  
ESA MESERA  
NO DEJA DE  
MIRARME...

Y CADA VEZ  
ESTOY MÁS  
EXCITADA,  
UF...

¡AL DIABLO!



DISCULPA,  
PERO YA SÉ  
QUÉ QUIERO  
TOMAR...

EY, ME  
ASUSTASTE...  
DIME, ¿QUÉ TE  
APETECE?

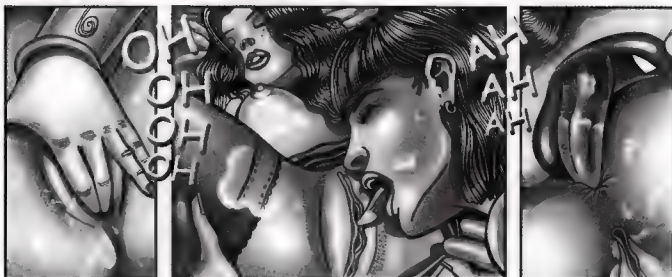
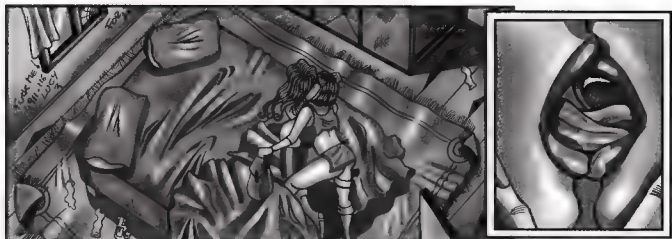
ME GUSTARIA  
UN CONO BIEN  
HÚMEDO...  
¿TIENES?

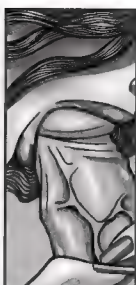
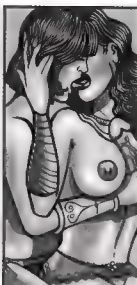
VED QUE NO  
TE ANDAS CON  
RODEOS...

NO, NO TENGO  
DEMASIADO TIEMPO  
PARA RODEOS.

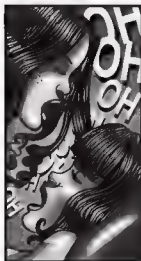
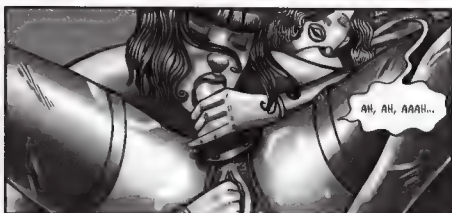


BIEEN,  
VEN,  
ENTREMOS  
AQUÍ.

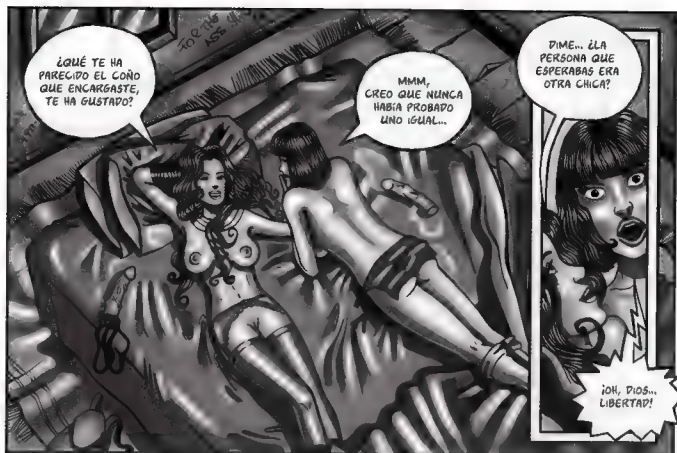












## KISS COMIX

1144 215€	1159 175€	1172 210€	1185 155€	1190 120€	1211 120€
1147 140€	1160 180€	1173 210€	1186 155€	1199 120€	1212 120€
1148 215€	1161 180€	1174 210€	1187 155€	1200 120€	1213 120€
1149 185€	1162 180€	1175 210€	1188 155€	1201 120€	1214 120€
1150 215€	1163 180€	1176 210€	1189 155€	1202 120€	1215 120€
1151 215€	1164 180€	1177 210€	1190 155€	1203 120€	1216 120€
1152 215€	1165 180€	1178 210€	1191 155€	1204 120€	1217 120€
1153 215€	1166 180€	1179 210€	1192 155€	1205 120€	1218 120€
1154 215€	1167 180€	1180 210€	1193 155€	1206 120€	1219 120€
1155 215€	1168 180€	1181 210€	1194 155€	1207 120€	1220 120€
1156 215€	1169 180€	1182 210€	1195 155€	1208 120€	1221 120€
1157 210€	1170 180€	1183 150€	1196 155€	1209 120€	
1158 120€	1171 180€	1184 150€	1197 155€	1210 120€	

## SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

## COLECCIÓN X

ANDROS	1105 PLUS MENTALES	4,78 €
RAIDAZZINI, ROBERTO	1126 BEBA LAS 110 MAMADAS	9,95 €
CASOTTO, GIOVANNA	88 MALAS COSTUMBRES	4,72 €
	90 STRIPTEASE	4,72 €
	110 MORENAS AUTÉNTICAS	5,98 €
CHIYOH TOMO	70 MISS 130 (I) (2ª ed.)	5,17 €
	75 MISS 130 (III) HISTORIAS DE REINO (2ª ed.)	5,38 €
	81 MISS 130 (III) REINO Y SUS AMANTES (2ª ed.)	5,56 €
COO	101 EL DIRECTOR	4,78 €
DE HARO	99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS	4,72 €
MARIA EMPERATRIZ VON FURST, GIOVANNI	93 SEXO, AMOR Y FANTASÍAS	4,72 €
	111 LOS DUELOS	4,80 €
FEROCIOUS	94 CANDID	4,72 €
PORRANI/BONAZZI	65 SEXY PHONE (I)	4,51 €
	73 SEXY PHONE (II)	4,66 €
FROLLO, LIONIE	86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE	5,38 €
GRACA	112 LA VIUDA	5,95 €
HACHURKO	77 EXCESOS (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	5,26 €
	85 MAS EXCESOS	5,26 €
	108 OLEADAS DE PLACER	4,78 €
KLAEER, KING	114 OLEADAS DE PLACER 2-EL REFUGIO	5,50 €
NUSTO	71 EL INCOMPARABLE	4,66 €
MARTIN, JAMIE	97 SEX GAMES	5,92 €
MONICA & BEATRIZ	57 PEQUEÑAS VIOLOSAS: WOODEN HEELS (2ª ed.)	6,16 €
	69 VIOLOSAS (2ª ed.)	5,98 €
	76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VIOLOSAS (2ª ed.)	5,95 €
MONTEZ, ALVARO/CABEZAS, PABLO	120 MIFOMANÍAC	5,95 €
NEZZOLI, MARCO	98 EL VIOLOSO MUNDO DE KETO	4,72 €
NOÉ, IGNAO	125 DIET	7,95 €
NOÉ/BARRERO	114 EL CONVENTO INFERNAL	7,50 €
POURBET	74 LAS DEPRIMACIONES DEL C. ZARTOG	5,77 €
RIVERSTONE, PETER	123 EY	8,50 €
ROTUNDO, MASSIMO	104 LOS AMORES DE MONIKA DE B	4,78 €
TARAZZI, LUCA	89 SELEN PORNOSTAR	5,84 €
	92 SELEN AL DESNUDO	5,84 €
	96 DOBLE PENETRACIÓN	5,92 €
	109 LA VIDA LOCA DE SELEN	5,98 €
TAYLOR, KEVIN	115 GIRL 3	7,20 €
	118 GIRL 4	7,20 €
VON GÖTTA	33 LOS INFORTUNOS DE JARICE (II) (2ª ed.)	7,21 €
	91 LOS INFORTUNOS DE JARICE (III) (2ª ed.)	7,51 €
	113 LOS INFORTUNOS DE JARICE (IV) (2ª ed.)	7,50 €
	106 TWENTY (2ª ed.)	7,95 €

1124 TWENTY 2	9,95 €
117 EL SUERO DE CECILIA	7,50 €
119 CARCEL DE MUJERES	7,50 €
122 LOS CALORES DE SOPHIE	7,50 €
84 LAS AVENTURAS DE SON ANGELINES	4,72 €
79 LETHAL LADY (MANGA VERSIÓN INTEGRAL)	4,66 €
121 BANANA GAMES	7,50 €
127 BANANA GAMES 2	9,95 €

KEKUS  
YUMENO  
ZAMER, CHRISTIAN

## ANTOLOGÍAS

CLARO QUE SÍ COMICS: VERANO 2007	18,00 €
CLARO QUE SÍ COMICS: INVIERNO 2007	18,00 €
INOME 1: VERANO 2007	18,00 €
INOME 2: INVIERNO 2007	18,00 €

## LADIES

AKI YUSA	121	9,95 €
ERISU HANAKO	AMIGOS Y AMANTES	9,95 €
YUKI FUJINE	ENCARNADOS	9,95 €

## HENTAI

CHIYOH TOMO	EL PRÍNCIPE DEL MANGA	9,50 €
ISUTOSHI	SLUT GIRL (RECOPILACIÓN)	9,50 €
HIROYOSHI KIRA	LA AREJA REINA	8,95 €

## YAOI

MAKOTO TATEO	YELLOW	8,95 €
SHIRO KANO	P & B: PLAYBOY BLUES	8,95 €
TARAKO KOTOBURI	TU MAGIA ME ENAMORA	8,95 €
YOUNKA MITA	CASINO LILY	8,95 €
	MI VOZ	8,95 €

## MANHWA

LEE YOUNG-YOUNG	KILL ME, YOUNG MAN	8,95 €
MYUNG-JIN LEE	BAGHAWAN	8,95 €
PARK SANG-SAM	TABOT CAFE	8,95 €
SO YOUNG LEE	MODA	8,95 €

## MANGA

BYUN KI-HEUNG	GATO 2: I	20,00 €
HIDEASHI HIRO	CRATURA MALDITA	9,95 €
	EL HOMBRE CADÁVER	8,95 €
	EL NIÑO GUSANO	7,95 €
	EL HUO DEL DIABLO	10,95 €
	GALERÍA DE HORRORES	10,95 €
	LA ENFERMEDAD DE ZOROKU	10,95 €
	LA SERPIENTE ROJA	7,95 €
	MOCHES DE ZIRANGO	10,95 €
	ONIBABO	10,95 €
	PANORAMA INFERNAL	8,95 €
HIROKATA KIRASAGI	GATE 1	8,95 €
JUNJI ITO	TOME	8,95 €
TAMAKA	GON 1 (2ª ed.)	9,95 €
	GON 2 (2ª ed.)	6,16 €
	GON 5	5,11 €
	GON 6	6,50 €
	GON 7	5,50 €
	GON 8	6,60 €
TATSURU	GOODBYE	7,50 €
	MUJERES	9,95 €

## FREAK SHOW

PATRICK FRISCH	PUZZTOONS	3,50 €
	PUZZTOONS: THE MASTERS CUT 1	12,00 €
	PUZZTOONS: THE MASTERS CUT 2	12,00 €

## TODOMAX MAX

2 GUSTAVO CONECCOMETRON con sus...	5,30 €
3 (FLUPADOS) (2ª ed.)	9,95 €
4 LA MUJERTE HUMEDA-CARNIVAL DE LOS CUERPOS (2ª ed.)	6,16 €
5 EL BESO SECRETO EMOCIÓN AMPLIADA (2ª ed.)	6,16 €
6 MUJERES FAZLES (2ª ed.)	5,71 €
10 (COMO PERROS) (2ª ed.)	6,50 €
11 EL CANTO DEL GALLO (2ª ed.)	6,95 €
12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR. T (2ª ed.)	6,50 €
13 LA BIBLIOTECA DE TURPIN	9,95 €

## OBRA COMPLETA

CRUMP, ROBERT	1 MIS PROBLEMAS CON LAS MUJERES (6ª ed.)	9,95 €
	3 LA HISTORIA DE MI VIDA (4ª ed.)	12,00 €
	4 MI O'DAY (2ª ed.)	7,95 €
	5 EL GATO FREZZ (4ª ed.)	12,50 €
	6 MR. NATURAL: LOS COMENSALES (2ª ed.)	7,95 €
	7 MR. NATURAL: LAS REVELACIONES (2ª ed.)	7,95 €
	8 MR. NATURAL: LOS MISTERIOS (2ª ed.)	7,95 €
	9 MR. SHIRO Y ANGELFOOD INCAPAZ (2ª ed.)	7,95 €
	10 COME A TU ENEMIGO (2ª ed.)	7,95 €
	11 EL DESQUICADO MUNDO DE LOS CHIMIMYONS	5,70 €
	12 AMERICAN SPLENDOR (3ª ed.)	12,00 €
	13 MELODAS ANIMADAS	7,95 €
	14 CHICAS, CHICAS, CHICAS	9,95 €
	15 LAS REFLEXIONES DEL TIO BOB	9,95 €
	16 REALMENTE PSYCHIC	12,00 €
	17 AM & BEAUTY 2 (COLECCIÓN BRIT)	1,95 €
SHEDDEN, GILBERT	2 FREAK BROTHERS: ODESA MERICANA (4ª ed.)	6,20 €
	3 FREAK BROTHERS (4ª ed.)	6,20 €
	4 FREAK BROTHERS: VIDA CAMPESINA (4ª ed.)	7,95 €
	5 FREAK BROTHERS (3ª ed.)	6,30 €
	6 FREAK BROTHERS: TOTALMENTE PASADOS (3ª ed.)	7,95 €
	7 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO I (4ª ed.)	7,20 €
	8 FREAK BROTHERS: LA VUELTA AL MUNDO II (4ª ed.)	7,20 €
	9 GATO FAT FREDDY (1) (2ª ed.)	5,30 €
	10 GATO FAT FREDDY (2) (2ª ed.)	5,30 €
	11 FREAK BROTHERS (2ª ed.)	5,30 €
	13 GATO FAT FREDDY (3)	5,30 €

## LA CÚPULA COMIX

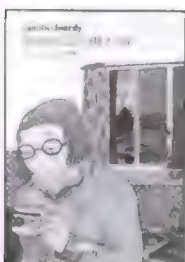
NEWLETT, JAMIE	JA POR LOS FREEDIES	15,00 €
KÖNIG, RALF	KONRAD & PAUL 1	6,95 €
	KONRAD & PAUL 2 (2ª ed.)	9,00 €
	KONRAD & PAUL 3	8,50 €
	POPPERS	8,95 €
	ROY & AL (2ª ed.)	10,95 €
	TROIA (2ª ed.)	10,95 €
	SUCK MY DUCK: CHUMP MI PIGO	16,00 €
	COSAS DE HOMMBRES	12,00 €
LIBERAPORRE	ETQUETA NEGRA (2ª ed.)	5,98 €
	RANK 1: EN NEW YORK (4ª ed.)	6,16 €
MAKON, GREGORY	LECCIONES DE VIDA	16,00 €
HAZARD	SAN HAZARD Y LAS PIRANAS INCONTROLADAS	13,22 €
	ALÍ BABÁ Y LOS 40 MARCONES (3ª ed.)	10,00 €
	ANARCOMA 1 (2ª ed.)	7,21 €
	ANARCOMA 2 (2ª ed.)	7,78 €

## EDICIONES ESPECIALES

BELL, GABRIELLE	AFORTUNADA	18,00 €
BROWN, JEFFREY	GATO SALIENDO DE UNA BOLSA (2ª ed.)	15,00 €
BYUN, IVAN	NO COMMENT	18,00 €
BURNS, CHARLES	AGUERO NEGRO (2ª ed.)	30,00 €
CLOWES, DANIEL	GHOST WORLD (8ª ed.)	16,00 €
	CALCULADORA (3ª ed.)	18,00 €
	DAVID BORING (3ª ed.)	16,00 €
	COMO UN GUANTE DE SEDA... (4ª ed.)	16,00 €

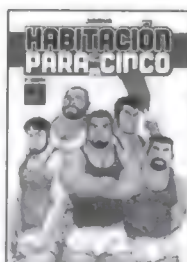
PRECIOS VÁLIDOS HASTA EL 31/12/2010

## NOVEDADES



COLECCIÓN  
NOVELA  
GRÁFICA

COLOR  
18,00 €



COLECCIÓN  
NOVELA  
GRÁFICA

B/N  
18,00 €



COLECCIÓN  
NOVELA  
GRÁFICA

B/N  
20,00 €



COLECCIÓN  
NOVELA  
GRÁFICA

B/N  
15,00 €

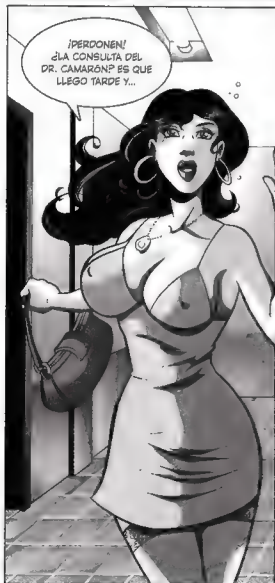
LOCALIZA LAS NOVEDADES EN EL CATÁLOGO BUSCANDO EL SÍMBOLO: 1 AL LADO DEL PRECIO



<b>CRIME, ROBERT</b>	<input type="checkbox"/> TWENTIETH CENTURY - BOLA OCHO	22,00 €
	<input type="checkbox"/> EL GRAN LIBRO YUM-YUM	24,00 €
	<input type="checkbox"/> LAS ESPERANZAS DE MR. NATURAL. ILUSTRACIONES	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LAS ESPERANZAS DE MR. NATURAL. PARADOJAS	18,00 €
<b>BITCH, KIM</b>	<input type="checkbox"/> GÉNESIS (P. ed.)	29,90 €
	<input type="checkbox"/> KAFKA	20,00 €
	<input type="checkbox"/> EL BULEVAR DE LOS SUEÑOS ROTOS	20,00 €
	<input type="checkbox"/> EL DEMONIO ROJO. SIGA USTED TODO TRESO	16,00 €
<b>ENTRILGO, MAURO</b>	<input type="checkbox"/> MAXOKI. FUGA EN LA MODELO	16,00 €
	<input type="checkbox"/> UNA OPORTUNIDAD EN EL INFIERNO	18,00 €
	<input type="checkbox"/> CHARLTON DEL DIABLO	18,00 €
	<input type="checkbox"/> PROTOTIPO	18,00 €
<b>WÖNG, RALF</b>	<input type="checkbox"/> EL HIJO DEL OCHO	15,00 €
	<input type="checkbox"/> ESPASUENDOS (ILUSTRACIONES 1973-2000)	29,95 €
	<input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> BARDIN EL SUPERREALISTA (EN CARLA)	18,00 €
<b>MARDON, GREGORY</b>	<input type="checkbox"/> EL REY DE LAS MOSCAS	18,00 €
	<input type="checkbox"/> BILLY AVELANAS	16,00 €
	<input type="checkbox"/> OTT, THOMAS	18,00 €
	<input type="checkbox"/> SIBYLUNE	18,00 €
<b>MAX</b>	<input type="checkbox"/> PRIMERAS VECES (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> TAMAKI, MARUKO & JULIAN	18,00 €
	<input type="checkbox"/> SKIM	18,00 €
	<input type="checkbox"/> TIRABOSCO & WIAZEN	18,00 €
<b>WIRSHLUSS</b>	<input type="checkbox"/> PHOXCHO	32,00 €
	<input type="checkbox"/> IME PARTOI	
	<input type="checkbox"/> ÁLVAREZ RADO	3,67 €
	<input type="checkbox"/> ÚLTIMAS CUPULADAS	6,50 €
<b>WÖNG, RALF</b>	<input type="checkbox"/> BRACITOS DE GIANO (2ª ed.)	5,60 €
	<input type="checkbox"/> FIESTA DE MARQUITAS	6,50 €
	<input type="checkbox"/> SUSPIROS DE MORIA Y OTRAS MARICOMADAS	6,50 €
	<input type="checkbox"/> DRUGOS, EL ACUMULADOR	5,60 €
<b>MAURO</b>	<input type="checkbox"/> NOVELA GRÁFICA (EN CATALA)	
	<input type="checkbox"/> CLOWES, DANIEL	12,00 €
	<input type="checkbox"/> NOVELA GRÁFICA	
	<input type="checkbox"/> BAGGE, PETER	15,00 €
<b>BARU</b>	<input type="checkbox"/> OCHO INTEGRAL-0 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> OCHO INTEGRAL-1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> OCHO INTEGRAL-2 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> OCHO INTEGRAL-3	18,00 €
<b>BECHDEL, ALISON</b>	<input type="checkbox"/> OCHO INTEGRAL-4	18,00 €
	<input type="checkbox"/> OCHO INTEGRAL-5	18,00 €
	<input type="checkbox"/> OCHO-1 (BIENVENIDO A SEATTLE) (3ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> OCHO-2 (LA PESADILLA DEL SUEÑO AMERICANO) (4ª ed.)	4,95 €
<b>BLITCH</b>	<input type="checkbox"/> OCHO-3 LOS ÍDOLOS DEL GRUNGE (4ª ed.)	5,95 €
	<input type="checkbox"/> OCHO-4 LA GRAN ENFUSIÓN (2ª ed.)	5,50 €
	<input type="checkbox"/> OCHO-6 MIEDO Y ASO EN NEW JERSEY (2ª ed.)	6,30 €
	<input type="checkbox"/> OCHO-7 DÍAS DE PRIMA Y ROSAS (2ª ed.)	6,50 €
<b>BOWEN, CHESTER</b>	<input type="checkbox"/> OCHO-9 PERSEGUIDO A LISA	5,35 €
	<input type="checkbox"/> OCHO-10 UNA TERAPIA ASQUEROSA	5,45 €
	<input type="checkbox"/> OCHO-12 SEXO, MENTIRAS Y CITAS DE PEÑA	6,20 €
	<input type="checkbox"/> OCHO-13 MI GRAN BODA TAMO	6,30 €
<b>BUDDY &amp; LOS BRADLEY</b>	<input type="checkbox"/> OCHO-14 HOMBRE DE FAMILIA	7,50 €
	<input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 1: AQUELLOS OCHO AÑOS (2ª ed.)	4,95 €
	<input type="checkbox"/> BUDDY Y LOS BRADLEY 2: LA TRIBU DE LOS BRADLEY (2ª ed.)	4,90 €
	<input type="checkbox"/> SUDANDO TINTA	4,20 €
<b>BUDDY &amp; LOS BRADLEY</b>	<input type="checkbox"/> MAHINO IDOTA. STUOS KIRBY	7,95 €
	<input type="checkbox"/> MAHINO IDOTA. JUNIOR Y OTROS PERSEDORES	7,95 €
	<input type="checkbox"/> APOCALIPSIS FRIO (2ª ed.)	13,00 €
	<input type="checkbox"/> NEGRO	15,00 €
<b>BUDDY &amp; LOS BRADLEY</b>	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO	8,95 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL LÍMITE	9,95 €
	<input type="checkbox"/> UNAS BOLLOS DE CUIDADO AL ROLLO VIVO	9,95 €
	<input type="checkbox"/> BLOTCH	9,95 €
<b>BUDDY &amp; LOS BRADLEY</b>	<input type="checkbox"/> EL PEQUEÑO POLLO	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LOUIS RIEL	16,90 €

BROWN, JEFFREY	<input type="checkbox"/> ED. EL PRINCE FELIZ	11,95 €
	<input type="checkbox"/> INVEROSIMIL	12,00 €
	<input type="checkbox"/> YOMPE	12,90 €
	<input type="checkbox"/> CHALQUER SENCILLA INTIMIDAD	12,00 €
BURNS, CHARLES	<input type="checkbox"/> PROUEBAS COSAS	15,00 €
	<input type="checkbox"/> PIETRAFLIA	15,00 €
	<input type="checkbox"/> BIG BABY	7,80 €
	<input type="checkbox"/> EL BORRAH (2ª ed.)	7,80 €
CARRÉ, LILLI	<input type="checkbox"/> SKIN DEEP	7,80 €
	<input type="checkbox"/> LA LAGUNA	10,00 €
CHAMTLER, SCOTT	<input type="checkbox"/> PASO AL NOROESTE	10,00 €
CLOWES, DANIEL	<input type="checkbox"/> CARICATURA (2ª ed.)	14,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. CRÓNICAS, MARCANOS Y MUJERES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> LLOYD LLEWELYN. MONSTRUOS, FANTASMAS Y MÁS MUJERES	12,00 €
	SALVAJES	12,00 €
	<input type="checkbox"/> JUSSEY	7,95 €
DUNSON, MIKE	<input type="checkbox"/> FREDDIE Y YO	20,00 €
DURAN, LUIS	<input type="checkbox"/> EL CLUB EATINGVILLE DE CÓMIC, CIENCIA-FICCIÓN...	7,50 €
DIECHSLER, DEBBIE	<input type="checkbox"/> LA MUÑEQUITA DE PAPA	7,95 €
DURÁN, LUIS	<input type="checkbox"/> VERANO DE AMOR	18,00 €
	<input type="checkbox"/> EL MAGO DESCALZO	20,00 €
	<input type="checkbox"/> EL DEMONIO ROJO. GANAS DE FOLLAR (2ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> VIDA DE UNA MUJER (2ª ed.)	14,00 €
GLOECKER, PHOEBE	<input type="checkbox"/> DIARIO DE UNA ADOLESCENTE	20,00 €
GRUES, TOMI & NODI	<input type="checkbox"/> MAHORAGORA <input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 2	C.B. 8,50 €
HART, TOM	<input type="checkbox"/> HUTCH OWEN	12,00 €
HERNANDEZ, BEYO	<input type="checkbox"/> PALOMAR 2	12,95 €
	<input type="checkbox"/> PALOMAR 1 (2ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> RIO VENEDIO (2ª ed.)	16,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA EN NOROESTE	16,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA. EL LIBRO DE OFELIA	18,00 €
	<input type="checkbox"/> LUBA. TRES MUJES	15,00 €
	<input type="checkbox"/> LUCAS 1 (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> LUCAS 2 <input type="checkbox"/> 3	C.B. 15,00 €
HUIZINGA, KEVIN	<input type="checkbox"/> MALDICHONES	25,00 €
JARAYTA	<input type="checkbox"/> QUERIDO PROFESOR (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> HABITACION PARA 5 (3ª ed.)	18,00 €
	<input type="checkbox"/> TRIO DE ASSES	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ROSALIE BLUM VOL. 1	18,00 €
	<input type="checkbox"/> ROSALIE BLUM VOL. 2	18,00 €
JOHNSTON, CAMILLE	<input type="checkbox"/> ROSALIE BLUM VOL. 3	18,00 €
	<input type="checkbox"/> AMÉRICA	18,00 €
KAPKA, CASAMATE, CARA	<input type="checkbox"/> ROCKY	12,50 €
KELLERMAN, MARTIN	<input type="checkbox"/> KIRBY, ETGAR-MANUKA, ASAF	15,00 €
KIRBY, ETGAR-MANUKA, ASAF	<input type="checkbox"/> PIZZERIA KAMIKAZE	15,00 €
KIRBY, ISABEL	<input type="checkbox"/> EL CASO SORGE	22,00 €
	<input type="checkbox"/> BEACH BOYS (4ª ed.)	7,95 €
	<input type="checkbox"/> COMO CONEJOS (2ª ed.) (REVISADA Y AMPLIADA)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> COM LA MAZO ZUERTERA (2ª ed.)	4,10 €
KÖNIG, RALF	<input type="checkbox"/> EL DYAN DE LA PSICOLOGA (2ª ed.)	15,00 €
	<input type="checkbox"/> EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (2ª ed.)	9,95 €
	<input type="checkbox"/> EL HOMBRE DESAADO - EL HOMBRE NUEVO - (2ª ed.)	12,00 €
	<input type="checkbox"/> EL CONDON ASESINO (4ª ed.)	7,50 €
	<input type="checkbox"/> HUEVOS DE TONO (3ª ed.)	4,72 €

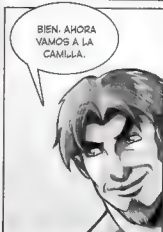
## The Replicant, Tar &amp; Ragna



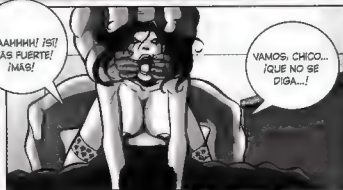


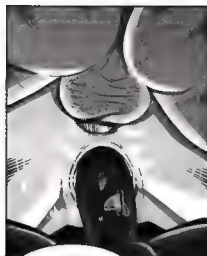




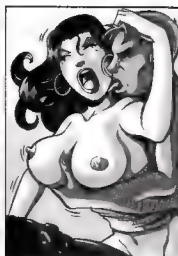








¡QUÉ BIEN  
SE LO MONTA EL MUY  
CABRÓN...!



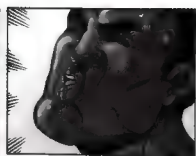
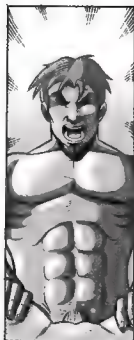
¡AAH!  
VAYA CON  
CAMARÓN...



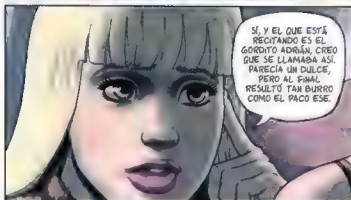
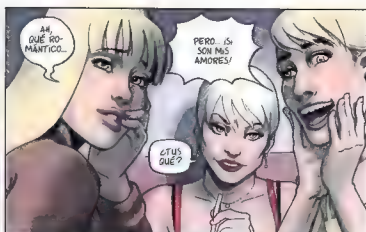
¿ESTÁS LISTA?

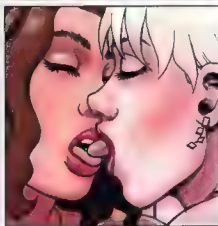
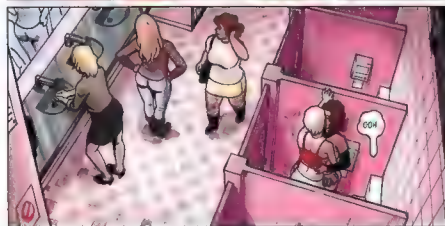
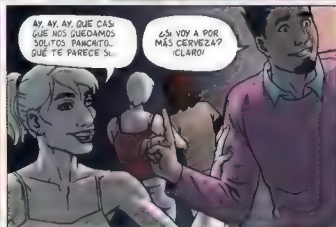
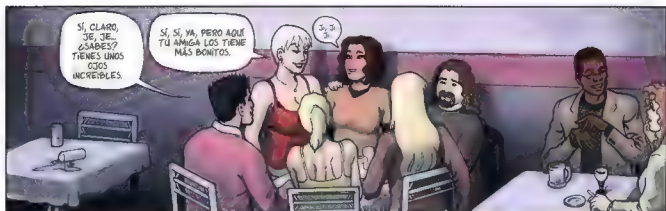
¡AH, AH!  
ESTOY PREPARADA,  
JOVENCITO...

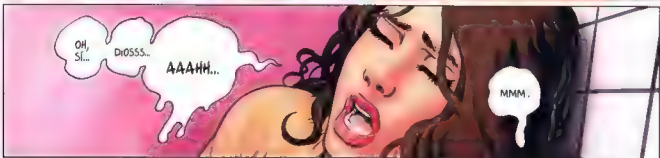
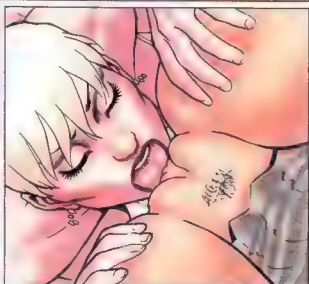
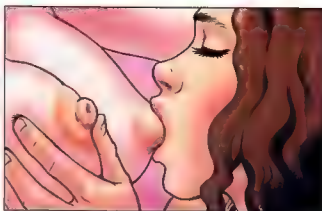




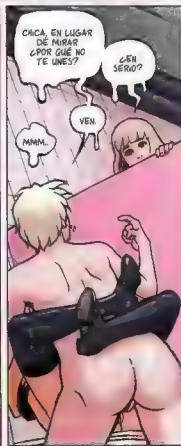
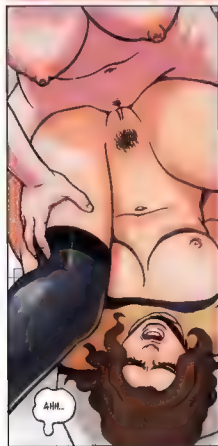
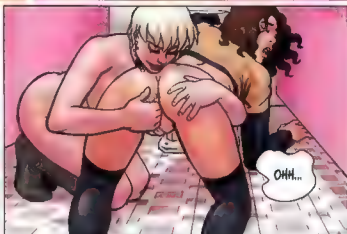
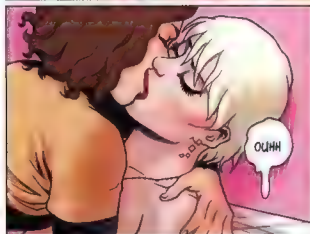
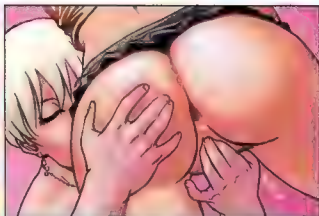








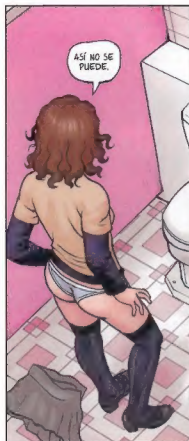












ASÍ NO SE PUEDE.



TE HE OÍDO RECITANDO ESAS COSAS TAN BONITAS... ¿EN QUIÉN PENSABAS?



EN... EN UNA OJCA.

BUENO, ESO LO SUPONGO, ¿TU NOVIA O ALGO ASÍ?

NO, NO, ELLA SE FUE Y...



BUENO, BUENO, NO TE PONGAS TRISTE, YO SE CÓMO HACER QUE TE ALEGRES...

¿SÍ?

VEN CONMIGO.



EY, CHICOS, SI OS VAIS, ME VOY CON VOSOTROS.

NO, NO, PANCHITO, VOY A... O SEA, MEJOR TE QUEDAS...

¡NASTA LUEGGOO!

¡DISFRUTAD CHICOS!



BUENO, PANCHITO, QUÉ TAL SI ME INVITAS A TU CASA...

BUENO, YO... ENH...

¡IRAKEL! ¿DÓNDE VAS? ¿Y TU AMIGA?



JODER, ME CAGO EN LA MAR, ES UNA GOLFA.

ME HA DEJADO TIRADA POR UNA TÍA QUE HA CONOCIDO EN LOS LAVABOS. ES INCREÍBLE.



BUENO, ¿Y QUÉ ESPERABAS DE UNA TÍA QUE TE INVITA A FOLLAR NADA MÁS CONOCERTE?

QUE OS DEN, A TI Y A TU AMIGA.

¡NO TE VAYAS!



BUENO, PANCHITO, QUÉ  
AHORA SI QUE ESTAMOS  
SOLITOS Y ADÉMÁS ESTÁN  
CERRANDO EL LOCAL. ¿TE  
APETECE QUE REPITAMOS  
AQUELLA NOCHE LOCAS?

ES QUE... AQUELLA  
NOCHE ESTÁBAMOS CON  
TU HERMANA Y CON  
ADRI, ASÍ QUE NO VA  
A SER LO MISMO...

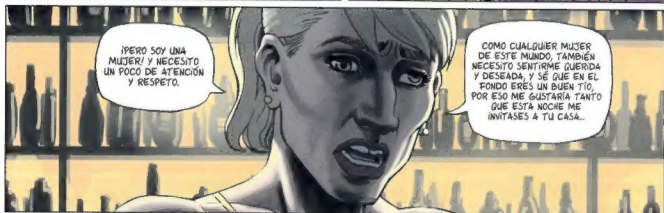
ADÉMÁS,  
MAÑANA  
MADRUGO Y...



QUÉ  
ORUEL  
ERES...

¿EH? PERO  
SI NO HE  
DICHO NADA.

POR ESO MISMO. Y  
ES PORQUE SOY FEA,  
LO SÉ, SI NI TENGO  
PECHOS...



¡PERO SOY UNA  
MUJER! Y NECESITO  
UN POCO DE ATENCIÓN  
Y RESPETO.

COMO CUALQUIER MUJER  
DE ESTE MUNDO, TAMBIÉN  
NECESITO SENTIRME GUERDIDA  
Y DESEADA, Y SÉ QUE EN EL  
FONDO ERES UN BUEN TÍO,  
POR ESO ME GUSTARÍA TANTO  
QUE ESTÁ NOCHE ME  
INVITASÉS A TU CASA...



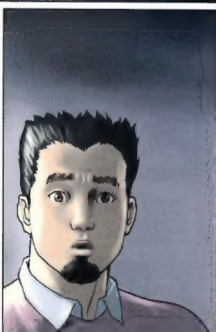
DE ACUERDO.  
NUNCA, BONITA.  
¿QUERES PASAR  
ESTA NOCHE EN MI  
PISO?



AY, ES QUE ESTA  
NOCHE NO PUEDO,  
PANCHITO.



ALE, QUE  
TE JODAN.





**CHINITAS TRAVIESAS SOLAS EN LA CIUDAD..TÍRATELAS**

**VIDEO LLAMADAS**

**803 55 26 41**

**VIDEO LLAMA para el sexo mas real en vivo y en directo...Gozarás!**



**QUIERO TU LECHE  
EN MI LENGUA**

**803 55 26 42**

**RELATOS**

**803 55 27 31**

**LAS HISTORIAS  
MAS GUARRAS!!**

- Relato: descripción del relato
- 90 Una jovencita muy viciosa se las ingenia para follarse al jardinero de sus padres.
  - 04 Pilar, 24 años, agente inmobiliaria, tiene una reunión muy especial con un cliente.
  - 87 El dueño de una zapatería se dedica a follarse a sus clientas en la trastienda.
  - 76 Natalia espía a su jefe cómo se lo monta con su secretaria en plena oficina.
  - 09 Lola, una recepcionista de hotel muy "entregada" a su trabajo.
  - 70 Lorena recuerda el día que se repasó a su profesor de Historia.
  - 11 Sexo y desenfreno en la despedida de soltera de mi amiga.

**ESCUCHA  
COMO MI AMIGA  
GIME MIENTRAS  
SE LO COMO!**

**VIDEO  
LLAMADA**



**803 55 26 43**



**MADURITA MUY  
ABIERTA, ME HAN  
DADO MUCHA CAÑA,  
¿NOS LO MONTAMOS?**

**803 55 26 44**

en wap [m.orgasmo69.com](http://m.orgasmo69.com)

**ORGASMO/69**

[WWW.ORGASMO69.ES](http://WWW.ORGASMO69.ES)

El enlace de videochat se encuentra al móvil que tenga descargado el siguiente día laboral al pedido. El pedido ha de hacerse desde un móvil sin número oculto. Solo eso mes

**POR CADA PRODUCTO QUE  
DESCARGUES O NÚMERO  
AL QUE LLAMES, TE REGALAMOS  
5 MINUTOS DE VIDEOCHAT  
EN DIRECTO ¡GRATIS!**

**VIDEO LLAMADAS**

**VERAS EN LA PANTALLA DE TU MÓVIL  
¡COMO TE LA CHUPO!!**



**¡INCLUIRO  
PUEDES  
GRABAR TU  
VIDEO PARA  
QUE TE  
LLAMEN!**

**803 55 26 45**

**CINE PORNO**

**Descárgate el video que quieras  
a precios increíbles! Solo llama al**

**902 877 814**

y mete el código del contenido que desees.



**ESCUCHA  
MIS GEMIDOS  
EN DIRECTO**

**803 55 26 46**



**CULOS ESTRECHOS PARA  
POLLAS GRANDES**

**803 55 26 47**

**CÓRRETE  
ENCIMA MÍA**

**803 55 26 48**

Utilizando los servicios de ORGASMO69, el número de teléfono de nuestros clientes queda registrado en una base de datos inscrita en la Agencia Española de Protección de Datos con el número N° 205012073, cuyo responsable es FROGGIE S.L. y podrá ser utilizado para el envío gratuito de información y promociones. Consulta nuestra política de protección de datos en [www.pla.nu](http://www.pla.nu). FROGGIE S.L. - CIF: B91109454. PRECIOS MAX: 80X 1.15 € MIN RED FUA. 1.51 € MIN RED MOVIL IVA INCLUIDO. SÓLO MAYORES 18 AÑOS. Palermo LLC. Número de Incorporación: 4348549. APO CORREOS 6079 - 41009 SEVILLA. Número de atención al cliente 902013015. Puede darse de baja así como ejercitar el derecho de acceso, rectificación, cancelación u oposición con tan sólo enviar un correo indicando el número de teléfono a [baja@pla.nu](mailto:baja@pla.nu) o enviar una carta indicando su número de teléfono al Apartado de Correos 6079, 41009 Sevilla.

Atención al cliente 902 01 30 16.



KAFKA

# KAFKA

ROBERT CRUMB y DAVID ZANE MAIROWITZ

ROBERT CRUMB y DAVID ZANE MAIROWITZ

La Cúpula



La Cúpula NOVELA GRÁFICA